



## COMUNICATO STAMPA

### **"ROMA CINEMA ARENA", ACEA PROTAGONISTA**

#### **UNA SEZIONE DEDICATA ALL'ACQUA NELLA QUARTA EDIZIONE DELLA RASSEGNA ESTIVA AL VIA AL PARCO DEGLI ACQUEDOTTI**

**Il Gruppo lancia inoltre la seconda edizione di "I mille volti dell'acqua", il contest di cortometraggi sull'importanza della risorsa idrica. Il corto vincitore sarà proiettato alla Festa del Cinema di Roma**

**Roma, 25 giugno 2025** – Al via domani, con il sostegno di Acea in qualità di main partner, la quarta edizione di "Roma Cinema Arena", la grande sala cinematografica all'aperto di circa mille posti realizzata dalla Fondazione Cinema per Roma e situata in uno dei luoghi più suggestivi della città, il Parco degli Acquedotti. Da giovedì 26 giugno fino al 24 luglio, il programma ospiterà un totale di ventinove proiezioni che si svolgeranno tutte le sere, a ingresso gratuito, a partire dalle ore 21.15, presentate da registi, attori, artisti e scenografi.

Nella rassegna estiva Acea, primo operatore idrico in Italia con oltre 10 milioni di abitanti serviti, presenterà insieme a "Roma Cinema Arena" una breve **retrospettiva di tre film sull'acqua intitolata "Gocce di cinema"**, con lo scopo di ampliare la consapevolezza pubblica sul valore di questa risorsa. Si inizierà giovedì 10 luglio con la proiezione di **Hollywood Party di Blake Edwards**. Nella leggendaria sequenza finale, gli ospiti della festa si lanciano nella piscina della sfarzosa villa che li accoglie: un capolavoro degli anni Sessanta in cui l'acqua diviene simbolo di libertà e di rottura delle convenzioni. Sabato 12 luglio sarà la volta di **Poveri ma belli di Dino Risi**, film girato nel 1957 in cui il fiume Tevere, all'epoca balneabile, scandisce alcune tra le scene più belle. Venerdì 18 luglio si terrà infine **La forma dell'acqua di Guillermo del Toro**: il regista inizia la sua storia nelle profondità marine e mostra, per tutta la durata dell'opera, come i sentimenti, proprio come l'acqua, non possano essere fermati.

Con l'occasione, **Acea lancia la seconda edizione del suo contest dedicato ai cortometraggi sull'acqua, "I mille volti dell'acqua"**, in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia. Il contest, la cui prima edizione è stata vinta da Ocean Cleaner di Davide Salucci, nasce con l'intento di sensibilizzare l'opinione pubblica sull'importanza della salvaguardia e dell'uso responsabile dell'acqua attraverso la creatività del linguaggio cinematografico. Il tema stavolta è "I custodi dell'acqua. Difendere il futuro goccia dopo goccia": il corto vincitore sarà proiettato all'interno della prossima Festa del Cinema in programma a Roma nel mese di ottobre. Sarà possibile iscriversi a partire dal 27 giugno al seguente link <https://www.gruppoacea.it/i-mille-volti-dell-acqua>